

**Yleistä:**

**Tähkän vaihdon aikana esteetön kulku työalueilla ja roudausreiteillä. Tarkoittaa sitä, että seuraava esiintyjä ei tuo valo, ledi, yms. tavaraa työskentelytiloihin ilman, että siitä sovitaan Tähkän tekniikan ja stagemanagerin kanssa.**

**Huom !! Mukana meillä on Piano, joka painaa 200kg, joten ramppi lavalle tai 4kpl hyväkuntoista apukättä. Festareilla yms. 4x apukantajat myös etupään tavaroille (180kg).**

**FOH:**

Tuomme oman salimikserin Soundcraft Si3 180kg, mikserille tilitin, + 8U masterräkin, jolle tarvitsemme tason/casen alle. Tarvitsemme tilaa min. 2x2m +1x 16A maadoitettu shuko sähkö.

Käytämme talon tarjoamaa hyvälaatuista Cat5-, (max 75m) 6 tai 7 -kaapeli vaihtoehtoa, ilman jatkoja/liitoksia.

Foh-ja monitorimikseri lavarasioineen tulisi saada kytkettyä Cat- ja sähköliitäntöihin jo edellisessä bändi vaihdossa. Vain näin voimme varmistaa kytkentöjen ja laitteiden toiminnan, niin, että keikka alkaa ajallaan.

Mukanamme on myös oma Cat5 kaapeli, hätätapauksessa voimme käyttää omaa, jos sen saa järkevästi asennettua ja suojattua.

Mikseri ja valopöytä täytyy olla yleisöltä ja sateelta hyvin suojattu.

**PA:**

Ammattitason Pa, joka varmasti riittää tilaan. Mieluiten KV2 audion VHD tai Es sarjat, TW-audio, Meyer Sound, L`acoustics,, d&b, Martinaudio, EAW, EV..

Jos käytämme omaa Pa- laitteistoa, tarvitsemme voimavirtaa isoissa paikoissa  
1kpl 3x32A (yli 800 henkeä)

ja pienissä paikoissa vähintään 1kpl 3x16A.

**MON:**

Tuomme oman monitorimikserin Soundcraft Si Performer 32, + Soundcraft Compact 48/8 stageboxin+ stageräkin, joka sijaitsee monitorilandiassa **stage leftissä.**

Fohista tuleva cat-kaapeli kytketään Stageboxin main liittimeen.

Tarvitsemme tilaa monitorilandialle 1,5 x 1,5m.

Milla (piano) ja Heikki (rummut) käyttävät langallista korvamonitoria.

Mikit, Di-boxit, mikkitelineet, mikkijohdot, lavahaut ja sähköjohdot tuomme itseltä.

**Langattomat:**

Käytössämme on 4kpl **Shure PSM 900** sarjan korvamonitoria,

Taajuus ikkuna on **L6E 656-692MHz**

Laurilla laulussa 2 kanavaa **Shure Axient AD4DE/A 470-636MHz**

Laurilla on myös käytössä 2kpl langattomia akustiseen kitaraan.

**Mipro ACT-71 5UB band 554- 626 MHz**

Kitaristilla (Kääriäinen) on käytössä 2 kpl Shuren QLXD4 langatonta

ikkuna **534-598MHz**

jatkuu..

**BACKLINE:**

Backlinerille työtila +shuko sähkö ja esteetön kulku lavalle.  
Backlinerille väliaikainen shuko sähkö saataville jo vaihtotilaan esivalmisteluita varten.  
Bändi sijoitetaan mahdollisimman tiiviiseen nippuun myös isolla lavalla.

Rumpuraiserin ja etulinjan etäisyys 2,5-3m.  
Rumpuraiserin 2x3m, kork 40-60cm.  
Jos festari vaihto, niin Pianoraiserin pyörillä, mahdollisimman matala, 2x2m.  
Piano ei muutoin tarvitse raiseria kuin pianon + pianoräkin liikuttamiseen.  
Eli jos ei vaihtoja, ei raiseria tarvita pianolle.  
Jos festari tms. vaihto, niin kaikki raiserit pyörillä.

**VALO:**

Tarvitsemme ripustuksen taustakankaalle, koko:12x 8m.  
Mukanamme kulkee oma valopöytä.  
Valotiskille taso/case alle. 1x tyhjä DMX- kaapeli lavalta fohiin,  
1kpl 32A omille lattialavoille lavalle taakse keskelle.

Bussi: 14m, lastaus: ramppi perästä. Bussille turvallinen parkki + sähkö  
Kuskille kuljetus, jos matka on pitkä.

**TEKNIKAN YHTEYDET:**

Foh: Marko Ketola: [0400 864315](tel:0400864315) [marko.ketola@pop-artikkeli.inet.fi](mailto:marko.ketola@pop-artikkeli.inet.fi)  
Monitori: Sami Jormanainen: 040 550 7619. [sami@ams.fi](mailto:sami@ams.fi)  
Valo: Mikko Männistö: 044 372 4857 [mikko.mannisto@gmail.com](mailto:mikko.mannisto@gmail.com)  
Backliner: Kalle Suhonen: 045 6770166 [kalle@suhonenguitars.fi](mailto:kalle@suhonenguitars.fi)